UNIDAD **CUAJIMALPA**	DIVISION **CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO**	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN **LICENCIATURA EN DISEÑO**		

CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRED. 8
450201	**SEMINARIO DE COMUNICACION, DISEÑO Y TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION**	TIPO **OBL.**
H.TEOR. **4.0**	SERIACION	TRIM. **II al V**
H.PRAC. **0.0**		

OBJETIVO(S):

Objetivos Generales.

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Conocer los conceptos básicos de las teorías de la comunicación y el diseño y de su relación con el desarrollo de las tecnologías y de los sistemas de información modernos.
2. Ubicar las principales áreas de confluencia y aplicación de estas tres áreas del conocimiento, Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Información.

Objetivos Específicos.

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Identificar los principales conceptos estructuradores y modelos de la teoría de la comunicación.
2. Identificar los principales conceptos estructuradores y modelos de la teoría del diseño.
3. Identificar los principales conceptos de las tecnologías y sistemas de información en relación con sus funciones de procesamiento, administración, transmisión y presentación de la información.
4. Nombrar las principales aplicaciones actuales en donde confluyen estas tres áreas de conocimiento.

CONTENIDO SINTETICO:

Primera Parte.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 300
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Teorías:

1. Conceptos básicos y modelos de la teoría de la comunicación.
2. Conceptos básicos y teorías del diseño.
3. Conceptos básicos en torno a la computadora como máquina universal de procesamiento de la información.
4. Conceptos básicos en torno a las redes de cómputo como medio universal de comunicación.

Segunda Parte.

Aplicaciones:

Presentación de casos de estudio de confluencia de la Comunicación, el Diseño y las Tecnologías y Sistemas de Información en torno a.

1. Interfaces multimedia.
2. El Web.
3. Cómputo móvil.
4. Cómputo ubicuo.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Exposiciones temáticas por parte del profesor.

- Exposiciones temáticas por parte de especialistas invitados de las tres áreas de conocimiento.
- Presentación oral de trabajos en equipo de los alumnos ante el grupo.
- Discusión grupal.
- Reportes de trabajos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Reportes escritos de los trabajos realizados.
- Tareas individuales.
- Evaluaciones periódicas.
- Presentaciones de grupo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 306
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 450201	**SEMINARIO DE COMUNICACION, DISEÑO Y TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION**

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la UEA.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Castells M., (1996), La Sociedad Red (The Rise of Network Society), La Era de la Información, vol. 1. Alianza, España.
2. Castells M., (1997), El Poder de la Identidad (The Power of Identity), La Era de la Información, vol. 2. Alianza, España.
3. Castells M., (1998), Fin de Milenio (Ends of Milenium), La Era de la Información, vol. 3. Alianza, España.
4. Fishwick P. A., (2006), Aesthetic Computing, MIT Press.
5. Hui Kyong Chun W., (2006), Control and Paranoia in the Age of Fiber Optics, MIT Press.
6. Simon H. A., (1978), Las Ciencias de lo Artificial, Fingraph, España.
7. Stefik M., Stefik B., (2006), Breakthrough, Stories and Strategies of Radical Innovation, MIT Press.
8. Wilhem A. G., (2006), Digital Nation, Towards an Inclusive Information Society, MIT Press.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 309

EL SECRETARIO DEL COLEGIO