



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISION CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO		1 / 3	
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CRED.	8
450270	TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA LA REPRODUCCION INDUSTRIAL			TIPO	OBL.
H.TEOR. 2.0	SERIACION			TRIM.	
H.PRAC. 4.0				VI al XII	

OBJETIVO(S):

Objetivo General.

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Comprender los antecedentes y fundamentos de los principales materiales, procesos y tecnologías fabriles e industriales para la reproducción de objetos e imágenes.

Objetivos Específicos:

Que el alumno sea capaz de:

1. Identificar los principales materiales, procesos y tecnologías fabriles e industriales para la reproducción de imágenes, productos y espacios.
2. Especificar materiales y procesos para reproducir imágenes, productos y espacios de manera pertinente a las condicionantes del problema.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Procesos, técnicas y materiales para la reproducción fabril de impresos.
2. Procesos, técnicas y materiales para la reproducción fabril de objetos.
3. Procesos, técnicas y materiales para la reproducción fabril de materiales para construcción y prefabricados.
4. Procesos, técnicas y materiales para la reproducción industrial de impresos.
5. Procesos, técnicas y materiales para la reproducción industrial de objetos.
6. Procesos, técnicas y materiales para la reproducción industrial de



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 450270

TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA LA REPRODUCCION INDUSTRIAL

materiales para construcción y prefabricados.

7. Especificaciones para la reproducción pertinente en función de las condicionantes del problema.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

1. Exposición teórico-práctica del profesor.
2. Presentación de muestras y apoyos audiovisuales.
3. Ejercicios asesorados por el profesor.
4. Elaboración de proyecto final.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Tareas individuales, que incluyen ejercicios de taller.
- Evaluaciones periódicas.
- Participación en los procesos de argumentación tanto en las sesiones teóricas como prácticas.
- Evaluación Terminal.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje. - No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Cavazani Lourdes, Manual de técnicas de impresión Offset, Cámara Nacional de la Industria de Artes Graficas, México 2006.
2. Creese Robert, Introduction to manufacturing processes and materials, Marcel Dekker, New Jersey 1999.
3. Lefteri Chris, Así se hace: Técnicas de fabricación para diseño de producto, Blume, España 2008.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 3de

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 450270

TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA LA REPRODUCCION INDUSTRIAL

4. Lesco, J., Diseño industrial: guía de materiales y procesos de manufactura, Limusa, México 2004.
5. Lesur Luis, Manual de Serigrafía. Una guía paso a paso, Trillas, México 1993.
6. Piedrafita Moreno Ramón, Ingeniería de la automatización industrial, Alfaomega, México 2004.
7. Pineda Sánchez Manuel, Automatización de maniobras industriales mediante autómatas programables, Alfa omega México, 2008.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 304

EL SECRETARIO DEL COLEGIO