



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
450274	TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA EL MANEJO DE SISTEMAS DE MANUFACTURA ASISTIDOS POR COMPUTADORA		TIPO	OBL.
H. TEOR. 2.0	SERIACION		TRIM.	
H. PRAC. 4.0			VI al XII	

OBJETIVO(S) :

Objetivos Generales.

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Elaborar archivos digitales adecuados para ser procesados o transmitidos electrónicamente en función del sistema de manufactura asistido por computadora (CAM), de acuerdo con las condicionantes de la tecnología, el medio, sus ventajas y limitantes.
2. Conocer y evaluar las técnicas de manufactura, impresión y publicación de material para la web.
3. Conocer y manejar los programas y herramientas de interfase necesarios para pasar de los renders al modelo, al simulador, al prototipo y al producto por medios digitales.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Problemas comunes en la elaboración de archivos digitales.
2. Los archivos digitales y su construcción para las diferentes salidas.
Tecnologías digitales para la producción de modelos.
Tecnologías digitales para la producción de simuladores.
Tecnologías digitales para la producción de moldes y herramientas.
Tecnologías digitales para la producción automatizada.
Tecnologías digitales para impresión.
3. Master CAM y programas de interfase entre Diseño Asistido por Computadora (CAD) y Manufactura Asistida por Computadora (CAM).



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

[Handwritten signature]

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 450274

TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA EL MANEJO DE SISTEMAS DE MANUFACTURA ASISTIDOS POR COMPUTADORA

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición teórico-práctica del profesor.
- Presentación de muestras y apoyos audiovisuales.
- Investigación temática.
- Ejercicios de taller y en aulas de cómputo.
- Proyecto final.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Tareas individuales, que incluyen ejercicios de taller.
- Evaluaciones periódicas.
- Participación en los procesos de argumentación tanto en las sesiones teóricas como prácticas.
- Evaluación Terminal.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Fraser Bruce, Murphy Chris; Bunting Fred, Uso y administración del Color; Anaya Multimedia, Barcelona, 2004.
2. Johansson K. Lundberg P., Manual de producción gráfica; Gustavo Gilli, Barcelona, 2004.
3. Jonson Harald, Mastering Digital printing, Second Edition; Course Technology PTR; 2 edition, 2004.
4. King Andrew, Optimización de Sitios Web; Anaya Multimedia, Barcelona,



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO

3/ 3

CLAVE 450274

TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA EL MANEJO DE SISTEMAS DE MANUFACTURA ASISTIDOS POR COMPUTADORA

2003.

5. Lee Kunwoo, Principles of CAD/CAM/CAE; Prentice Hall; US edition, USA, 1999.
6. Noorani Rafiq, Rapid Prototyping: Principles & applications; John Wiley & sons, USA, 2005.
7. Tien Chien-Chang, Wysk, Richard, Hsu Pin-Wang., Computer Aided Manufacturing; Prentice Hall, USA. 2005.



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO