



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISION CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO		1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
450059	ENVASE Y EMBALAJE		TIPO	OPT.
H.TEOR. 2.0	SERIACION		TRIM. VIII al XII	
H.PRAC. 2.0	168 CREDITOS Y AUTORIZACION			

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Elaborar propuestas de solución para el envase y embalaje de productos de consumo en función de los requerimientos funcionales, formales, económicos, ambientales y tecnológicos.

Objetivos Específicos:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Identificar normas nacionales e internacionales para el diseño de envases y embalajes.
2. Diseñar y evaluar sistemas de envase y embalaje de productos en base a las problemáticas pertinentes.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Aspectos históricos y tecnológicos del envase y el embalaje.
2. Formulación de requerimientos para el envase y embalaje de productos de consumo.
3. El envase como instrumento de comunicación y persuasión.
4. El envase y el embalaje como problema ambiental.
5. Selección de materiales y procesos de fabricación de envases y embalajes.
6. Normatividad y especificaciones técnicas de calidad, exportación y sustentabilidad.
7. Análisis de ciclo de vida e impacto ambiental de envases desechables.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 706

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 450059

ENVASE Y EMBALAJE

8. Elaboración de un proyecto de envase y embalaje.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones temáticas por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Discusiones grupales.
- Realización de ejercicios prácticos por parte de los alumnos.
- Formulación y realización de un proyecto de diseño.
- Asesorías del profesor en el proyecto de diseño.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Reportes escritos de lecturas y trabajos realizados.
- Ejercicios individuales o en equipo.
- Participación en las discusiones.
- Entrega de ejercicios prácticos.
- Evaluación terminal de proyecto de diseño.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Cawthray R. y Denison E., (1999), Packaging envases y sus desarrollos, McGraw Hill, México.
2. Denison E. y Yu Ren G., (2002), Envases ecológicos, McGraw Hill, México.
3. Ebeling C. W., (1990), Integrated packaging systems for transportation and distribution, M. Dekker, Nueva York.
4. Losada Alfaro A. M., (2000), Envase y embalaje, historia, tecnología y



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 706

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 450059

ENVASE Y EMBALAJE

ecología, Designio, México.

5. Lozano J. R., (1997), El futuro de los envases y embalajes ante la nueva legislación española, consecuencias para los proveedores, consumidores, y demás agentes socioeconómicos, Fundación Cofemetal, Madrid.
6. Mason D., (2002), Empaque experimental, McGraw Hill, México.
7. Pathak H., (1998), Structural package design, Singapore Pepin Press, Amsterdam.
8. Rieradevall P. J., Doménech X., Bala A. y Gazulla C., (2000), Ecodiseño de envases del sector de la comida rápida, Elisava, Barcelona.
9. Vidales Giovannetti M. D., (2000), El mundo del envase, Universidad Autónoma Metropolitana, México.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO