

| | | |
|--|--|-------------------|
| UNIDAD CUAJIMALPA | DIVISION CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO | 1 / 3 |
| NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO | | |
| CLAVE | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE CONTROL DE CALIDAD | CRED. 6 |
| 450060 | | TIPO OPT. |
| H.TEOR. 2.0 | SERIACION | TRIM. VIII al XII |
| H.PRAC. 2.0 | 168 CREDITOS Y AUTORIZACION | |

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Establecer los fundamentos del control de calidad, las herramientas para su implementación y aseguramiento, y su relación con el diseño de productos.

Objetivos Específicos:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Explicar la función de la calidad en las industrias mexicanas, así como, los procesos para su implementación y aseguramiento.
2. Aplicar las técnicas y estrategias para la planificación y gestión de la calidad en relación con el área de diseño.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Evolución del control y la gestión de la calidad. Modelos internacionales y manufactura de "clase mundial".
2. Herramientas y técnicas para el análisis de la calidad.
3. Organización de la empresa para la calidad. Función del área de diseño respecto a la calidad.
4. Normatividad internacional relevante al diseño de productos.
5. Las especificaciones de diseño como origen de la calidad.
6. El diseño y la calidad en las PyMES en México.
7. Ejercicio de especificación de procesos de aseguramiento de calidad desde el diseño.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 1306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 450060

CONTROL DE CALIDAD

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones temáticas por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Discusiones grupales.
- Realización de ejercicios prácticos por parte de los alumnos.
- Formulación y realización de un proyecto de diseño.
- Asesorías del profesor en el proyecto de diseño.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Reportes escritos de lecturas y trabajos realizados.
- Ejercicios individuales o en equipo.
- Participación en las discusiones.
- Entrega de ejercicios prácticos.
- Evaluación terminal de proyecto de diseño.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Asociación de la Industria Navarra, A. I. N. (1991), La calidad en el área de diseño, Editorial Díaz de Santos, Madrid.
2. Banks J., (2000), Control de calidad, Limusa, México.
3. Bellon Alvarez L. A., (1999), Calidad total, qué la promueve, qué la inhibe, Panorama, México.
4. Ishikawa K., (2003), ¿Qué es control total de calidad?, la modalidad japonesa, Norma, México.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO

3/ 3

CLAVE 450060

CONTROL DE CALIDAD

5. Munich Galindo L., (2000), Calidad y mejora continua: Principios para la competitividad y la productividad, Trillas, México.
6. Rodríguez Martínez J., (2001), Visión general del tema de la calidad y el diseño industrial, UAM-A, México.
7. Socconini L., (2001), El proceso de las 5s en acción: La metodología japonesa para mejorar la calidad y la productividad de cualquier tipo de empresa, Norma, Barcelona.
8. Sosa D., (2000), Conceptos y herramientas para la mejora continua, Limusa, México.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO