

UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
450044	INFOGRAFIA		TIPO	OPT.
H.TEOR. 2.0	SERIACION		TRIM.	VIII al XII
H.PRAC. 2.0	168 CREDITOS Y AUTORIZACION			

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Establecer los principios de información visual y aplicarlos en la representación gráfica de información, estructuras, procesos y sistemas.

Objetivos Específicos:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Analizar los discursos infográficos en sus dimensiones narrativa, semiótica y expresiva.
2. Elaborar visualizaciones de información para facilitar su comprensión por la audiencia o público meta.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Introducción a la representación gráfica de la información.
2. Sintaxis visual: reglas sintácticas de la información.
3. Estructuras visuales de información en medios de texto e imágenes.
4. Aplicación de fundamentos fisiológicos y psicológicos de la percepción y cognición visual.
5. Códigos visuales para diferentes requerimientos de información.
6. Representaciones visuales de sistemas complejos.
7. Producción de infogramas a partir de la síntesis de las tipologías de códigos visuales.
8. Elaboración de un proyecto de infografía.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 450044

INFOGRAFIA

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposiciones temáticas por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Discusiones grupales.
- Realización de ejercicios prácticos por parte de los alumnos.
- Formulación y realización de un proyecto de diseño.
- Asesorías del profesor en el proyecto de diseño.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Reportes escritos de lecturas y trabajos realizados.
- Ejercicios individuales o en equipo.
- Participación en las discusiones.
- Entrega de ejercicios prácticos.
- Evaluación terminal de proyecto de diseño.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza- aprendizaje.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Arnheim R., (2005), Arte y percepción visual, psicología del ojo creador, Alianza, Madrid.
2. Bertin J. (1988), La gráfica y el tratamiento gráfico de la información, colección noesis de comunicación, Taurus Comunicación, Madrid.
3. Costa J. y Moles, A. (1991), Imagen didáctica, CEAC, Barcelona.
4. Gil López J., (1998), Infografía: Diseño y animación, IORTV, Madrid.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 304

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 450044

INFOGRAFIA

5. Glen Glen S. J. (2000), Infographics: A journalist's gide, Pearson, Nueva York.
  6. Jacobson R., (1999), Information design, MIT Press, Cambridge.
  7. Kosslyn S. M., (2006), Graph design for the eye and mind, Oxford University Press, Oxford.
  8. Meyer E., (2000), Designing infographics, New Riders, Berkeley.
  9. Michael B. y Wildbur P. (2005), Infográfica. Soluciones innovadoras en el diseño contemporáneo, Gustavo Gili, Barcelona.
  10. Mijksenaar P., (2001), Una introducción al diseño de la información, Gustavo Gili, Barcelona.
  11. Nicol A. M. y Pexman P. M., (1999), Presenting your findings: A practical guide for creating tables, American Psychological Association, Washington.
  12. Tufte E. (1990), Envisioning information, Graphics Press, Cheshire.
  13. Wildbut P. y Burke M. (1998), Infográfica, soluciones innovadoras en el diseño contemporáneo, Gustavo Gili, Barcelona.
  14. Zunzunegui S. (1991), Pensar la imagen, Cátedra, Madrid.
- Manuales de uso de programas de cómputo relevantes al tema.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACIÓN

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO