



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISION CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO		1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
450071	CARTEL		TIPO	OPT.
H.TEOR. 2.0	SERIACION		TRIM. VIII al XII	
H.PRAC. 2.0	168 CREDITOS Y AUTORIZACION			

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Establecer los principios de diseño de un mensaje gráfico y aplicarlos en el desarrollo de carteles.

Objetivos Específicos:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Identificar los requerimientos de información y composición de un cartel.
2. Elaborar un mensaje en un cartel utilizando tipografía, imagen, formato y color, según requerimientos.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Naturaleza y uso del cartel, desarrollo histórico. Tipos y categorías de carteles.
2. Elementos compositivos de un cartel: tipografía, imagen, color, formato.
3. Principios de percepción y cognitivos de la información visual aplicada al cartel.
4. Características de la tipografía para su uso en carteles.
5. El lenguaje icónico de un cartel.
6. Formatos de cartel y técnicas para la reproducción.
7. Técnicas adecuadas para la reproducción de carteles.
8. Elaboración de un proyecto de diseño de cartel.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 450071

CARTEL

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones temáticas por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Discusiones grupales.
- Realización de ejercicios prácticos por parte de los alumnos.
- Formulación y realización de un proyecto de diseño.
- Asesorías del profesor en el proyecto de diseño.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Reportes escritos de lecturas y trabajos realizados.
- Ejercicios individuales o en equipo.
- Participación en las discusiones.
- Entrega de ejercicios prácticos.
- Evaluación terminal de proyecto de diseño.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Barnicoat J., (2000), Los carteles, su historia y su lenguaje, Gustavo Gili, Barcelona.
2. Bestley R. y Ian N., (2003), Nuevo diseño de carteles, Gustavo Gili, Barcelona.
3. Le Coultre M. F. y Alston P., (2003), Un siglo de carteles, Gustavo Gili, Barcelona.
4. Nicol A. M. y Pexman P. M., (2003), Displaying your findings: A practical guide for creating figures, posters, and presentations, American Psychological Association, Washington.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 30E

EL SECRETARIO DEL COLEGIO