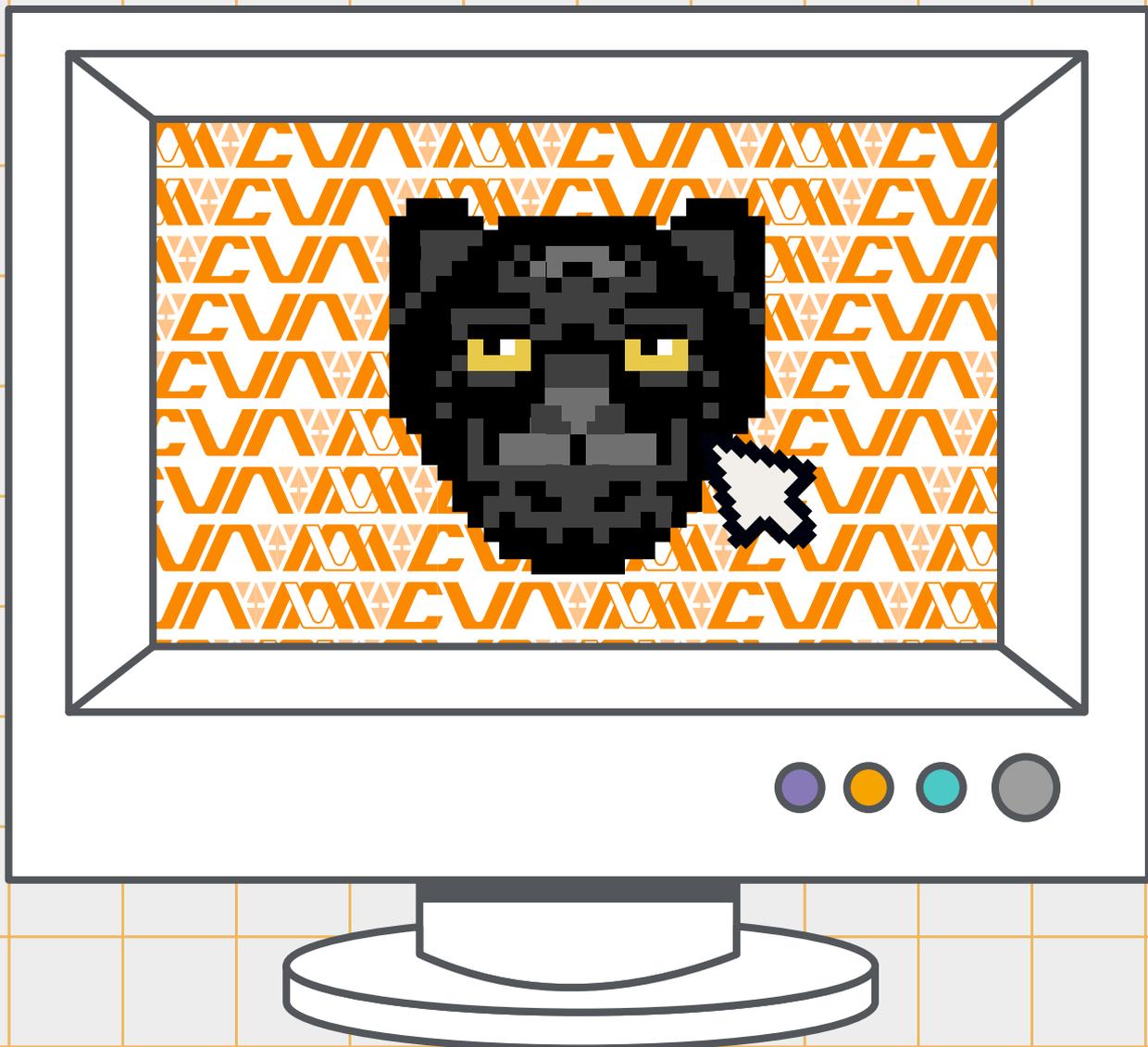




LA GUÍA PARA EL NUEVO VAMERO EDICIÓN DCCD



ÍNDICE

1 Índice

2 Mensaje de bienvenida

4 Diseño

Plan de estudio

Guía de profesores

11 Ciencias de la Comunicación

Plan de estudio

Guía de profesores

17 Tecnologías y Sistemas de la Información

Plan de estudio

Guía de profesores

23 Tú estás aquí

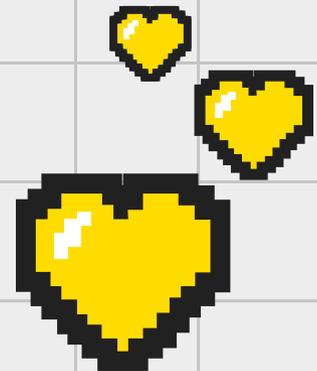
24 Conoce más

25 UAMtips

28 Opciones de software

30 Plantillas

32 Paper toy



**¡NUEVO
MENSAJE!**



Carta de bienvenida
Alumnado Generación 21 Otoño

Estimadas alumnas y alumnos

Reciban por este medio un afectuoso saludo y la más cariñosa bienvenida a la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana. Esta es la *Casa abierta al tiempo*, que a partir de hoy y por los próximos años, será su hogar. Nos da mucho gusto recibirlos como alumnos y alumnas de los diferentes programas académicos de licenciatura que ofrecemos en la división de Ciencias de la Comunicación y Diseño (DCCD).

Tener la oportunidad de realizar estudios universitarios es una experiencia increíble que todos debemos gozar en la vida. De ahora en adelante ustedes forman parte de la comunidad UAM, y nuestro deseo en la DCCD es que juntos podamos coincidir, construir y compartir conocimientos, aprendizajes, historias de vida, sentimientos, emociones y vivencias en un marco de fuertes valores como la diversidad, pluralismo, tolerancia, respeto, inclusión y libertad.

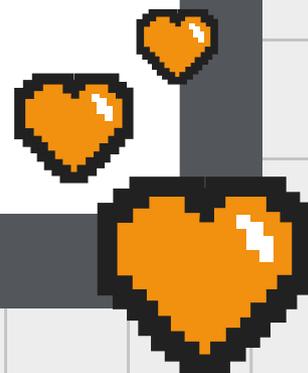


La DCCD representa un espacio único en el que convergen distintos campos profesionales y de conocimiento que suelen estar apartados dentro de las estructuras académicas tradicionales. En nuestra División se integran las Ciencias de la Comunicación, el Diseño y las Tecnologías y Sistemas de la Información con el objetivo de dar respuesta a los complejos problemas del siglo XXI; un sello que caracteriza a nuestra comunidad es la interdisciplina y el trabajo colectivo. Somos profesores investigadores con la más alta habilitación y los mayores reconocimientos externos, enseñamos e investigamos como una forma de lograr la transformación efectiva de nuestro entorno.

Mi mayor deseo es que ustedes encuentren en la DCCD un espacio de crecimiento personal y académico enriquecedor e inolvidable, toda la comunidad académica y administrativa está comprometida con este objetivo. Les deseo el mayor de los éxitos en sus estudios y espero que muy pronto tengamos oportunidad de conocernos en persona.

Con aprecio y mis mejores deseos para ustedes,
Atentamente

Dra. Angélica Martínez de la Peña
Directora
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
UAM Cuajimalpa



DISEÑO

PLAN DE ESTUDIOS



El plan de estudios de Diseño está conformado por 12 trimestres, y se divide en 5 niveles:

1. Tronco General
2. Formación básica
3. Formación profesional
4. Movilidad
5. Proyecto terminal

Te recomendamos seguir el orden de los Trimestres para ir consolidando una formación sólida e integral.



SERIACIÓN

TRONCO GENERAL

**INTRODUCCIÓN AL
PENSAMIENTO
MATEMÁTICO**

**SEMINARIO
SOBRE
SUSTENTABILIDAD**

**TALLER DE
LITERACIDAD
ACADÉMICA**

**TALLER DE
LENGUAJES PARA
EL DISEÑO**

1

FORMACIÓN BÁSICA

**INTRODUCCIÓN A
LA HISTORIA DEL
ARTE UNIVERSAL**

**TALLER DE
EXPRESIÓN Y
REPRESENTACIÓN
POR MEDIO DEL
DIBUJO Y EL TRAZO
GEOMÉTRICO**

**FUNDAMENTOS DE
PROGRAMACIÓN
ESTRUCTURADA**

**LABORATORIO
BÁSICO DE
DISEÑO BI Y
TRIDIMENSIONAL**

2

**INTRODUCCIÓN A
LA HISTORIA DEL
ARTE EN MÉXICO**

**TALLER DE
IMAGEN Y
COMUNICACIÓN
VISUAL**

**SEMINARIO DE
COMUNICACIÓN,
DISEÑO Y
TECNOLOGÍAS DE
LA INFORMACIÓN**

**LABORATORIO
DE DISEÑO
INTEGRAL I**

3

**INTRODUCCIÓN A
LA HISTORIA
DEL DISEÑO**

**TALLER DE
EXPRESIÓN
GRÁFICA Y
DIBUJO TÉCNICO**

**TALLER DE
ERGONOMÍA
FÍSICA Y
COGNITIVA**

**LABORATORIO
DE DISEÑO
INTEGRAL II**

4

**FORMACIÓN
BÁSICA**

DISEÑO Y
SOCIEDAD

TALLER DE
PROCESOS Y
TECNOLOGÍAS
PARA LA
PRODUCCIÓN
DE MODELOS
Y ORIGINALES

TALLER DE
EXPRESIÓN
DIGITAL
BIDIMENSIONAL

LABORATORIO
DE DISEÑO
INTEGRAL III

5

TEORÍA Y
MÉTODOS
DE DISEÑO

TALLER DE
REPRESENTACIÓN
Y EXPRESIÓN
DIGITAL
TRIDIMENSIONAL

TALLER DE
PROCESOS Y
TECNOLOGÍAS
PARA LA
REPRODUCCIÓN
INDUSTRIAL

LABORATORIO DE
DISEÑO INTEGRAL
DE SISTEMAS DE
LA INFORMACIÓN

6

PROBLEMAS
CONTEMPORÁNEOS
DE DISEÑO EN LA
CULTURA

TALLER DE
ANIMACIÓN
DIGITAL

TALLER DE
PROCESOS Y
TECNOLOGÍAS
PARA EL MANEJO
DE SISTEMAS DE
MANUFACTURA
ASISTIDOS POR
COMPUTADORA

LABORATORIO
DE DISEÑO
INTEGRAL DE LA
INFORMACIÓN EN
LOS ESPACIOS

7

GESTIÓN DEL
DISEÑO Y
FUNDAMENTACIÓN
DE PROYECTOS

TALLER DE
PROGRAMACIÓN
DE WEB ESTÁTICO

COMUNICACIÓN,
INFORMACIÓN Y
SISTEMAS

LABORATORIO DE
DISEÑO INTEGRAL
DE SISTEMAS
INTERACTIVOS

8

**FORMACIÓN
PROFESIONAL**

MOVILIDAD

OPTATIVA DE
MOVILIDAD I

OPTATIVA DE
MOVILIDAD II

OPTATIVA DE
MOVILIDAD III

OPTATIVA DE
MOVILIDAD IV

9

OPTATIVA DE
ORIENTACIÓN

OPTATIVA DE
ORIENTACIÓN

OPTATIVA
DIVISIONAL E
INTERDIVISIONAL

PROYECTO
TERMINAL I

10

OPTATIVA DE
ORIENTACIÓN

OPTATIVA DE
ORIENTACIÓN

OPTATIVA
DIVISIONAL E
INTERDIVISIONAL

PROYECTO
TERMINAL II

11

OPTATIVA DE
ORIENTACIÓN

OPTATIVA DE
ORIENTACIÓN

OPTATIVA
DIVISIONAL E
INTERDIVISIONAL

PROYECTO
TERMINAL III

12

PROYECTO TERMINAL + OPTATIVAS

DISEÑO



GUÍA DE PROFESORES



**DRA. DEYANIRA
BEDOLLA**

dbedolla@cua.uam.mx



**DR. AARÓN
CABALLERO**

acaballero@cua.uam.mx



**DRA. CECILIA
CASTAÑEDA**

ceciliacastaneda@dccd.mx



**MTRA. GIOVANNA
CASTILLEJOS**

giovannacastillejos@dccd.mx



**MTRA. BRENDA
GARCÍA**

bgarcía@cua.uam.mx



**LIC. ENRIQUE
GARCÍA**

enriquegarcia@dccd.mx



**DRA. ESPERANZA
GARCÍA**

egarcia@dccd.mx



**DRA. LUCERO
GARCÍA**

lgarcia@dccd.mx



**MTRA. LORENA
GUERRERO**

lguerrero@dccd.mx



**DR. CHRISTOPHER
HEARD**

cheard@cua.uam.mx



**MTR. JESÚS
HERNÁNDEZ**

jhernandezc@cua.uam.mx



**MTR. ABRAHAM
LEPE**

abrahamlepe@dccd.mx



**MTR. GILBERTO
LEÓN**

leon.gilberto@gmail.com



**DRA. ANGÉLICA
MARTÍNEZ**

gmartinez@dccd.mx



**MTRA. LUCILA
MERCADO**

lmercado@cua.uam.mx



**DR. MARIO
MORALES**

mariomoraes@dccd.mx



**MTRA. NORA
MORALES**

nmoraes@cua.uam.mx



**DR. MARCELO
OLIVERA**

solivera@dccd.mx



**MTR. ANTONIO
RIVERA**

lrivera@cua.uam.mx



**DRA. DINA
ROCHMAN**

drochman@cua.uam.mx



**MTR. ALEJANDRO
RODEA**

alerodea@yahoo.com.mx



**DR. LUIS
RODRÍGUEZ**

lrodriguez@cua.uam.mx



**DR. MANUEL
RODRÍGUEZ**

mviqueira@cua.uam.mx



**MTR. RAÚL
TORRES MAYA**

rtorresmaya@cua.uam.mx



**MTR. SERGIO
VÁZQUEZ**

smonterrosas@cua.uam.mx

CIENCIAS DE LA **COMUNICACIÓN**

PLAN DE ESTUDIOS



X O O

El plan de estudios de Ciencias de la Comunicación está conformado por 12 trimestres, y se divide en 5 niveles:

1. Tronco General
2. Formación básica
3. Formación profesional
4. Movilidad
5. Proyecto terminal

Te recomendamos seguir el orden de los Trimestres para ir consolidando una formación sólida e integral.

SERIACIÓN

TRONCO

GENERAL

INTRODUCCIÓN AL
PENSAMIENTO
MATEMÁTICO

SEMINARIO
SOBRE
SUSTENTABILIDAD

TALLER DE
LITERACIDAD
ACADÉMICA

INTRODUCCIÓN
AL CAMPO
PROFESIONAL DE
LA COMUNICACIÓN

1

HISTORIA DE LA
COMUNICACIÓN

PENSAMIENTO
LÓGICO Y
DISCURSO
ARGUMENTATIVO

GÉNEROS
DE MEDIOS
INFORMATIVOS

TALLER DE
FOTOGRAFÍA

2

GUIÓN

TEORÍAS DE LA
COMUNICACIÓN I

SEMINARIO DE
COMUNICACIÓN,
DISEÑO Y
TECNOLOGÍAS DE
LA INFORMACIÓN

LABORATORIO DE
COMUNICACIÓN
VISUAL

3

PROCESOS
COGNITIVOS,
REPRESENTACIÓN
Y CULTURA

TEORIAS DE LA
COMUNICACIÓN II

FUNDAMENTOS DE
LA INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA

LABORATORIO DE
COMUNICACIÓN
SONORA

4

FORMACIÓN

BÁSICA

**FORMACIÓN
BÁSICA**

METODOLOGÍAS
CUANTITATIVAS

TEORÍAS DE LA
COMUNICACIÓN III

TALLER DE
ANÁLISIS DE
MENSAJES

LABORATORIO DE
COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL I

5

METODOLOGÍAS
CUALITATIVAS

ÉTICA DE LA
COMUNICACIÓN

FUNDAMENTOS DE
PROGRAMACIÓN
ESTRUCTURADA

LABORATORIO DE
COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL II

6

**FORMACIÓN
PROFESIONAL**

INFORMACIÓN,
ORGANIZACIÓN Y
REDES
INSTITUCIONALES

MÉTODOS DE
INVESTIGACIÓN
EN ENTORNOS
DIGITALES

DERECHO DE LA
INFORMACIÓN

LABORATORIO DE
COMUNICACIÓN EN
LENGUAJES
MULTIMEDIA

7

GEOPOLÍTICA Y
GEOCULTURA DE
LA COMUNICACIÓN

ECONOMÍA,
CONOCIMIENTO Y
SOCIEDAD

INVESTIGACIÓN
EN EL CAMPO DE
LA COMUNICACIÓN

LABORATORIO DE
COMUNICACIÓN
EN MEDIOS
INTERACTIVOS

8

**FORMACIÓN
PROFESIONAL**

OPTATIVA DE
ORIENTACIÓN

OPTATIVA DE
ORIENTACIÓN

TALLER DE
PROYECTOS
PROFESIONALES DE
LA COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN
EN ENTORNOS
DIGITALES

9

MOVILIDAD

OPTATIVA DE
MOVILIDAD I

OPTATIVA DE
MOVILIDAD II

OPTATIVA DE
MOVILIDAD III

OPTATIVA DE
MOVILIDAD IV

10

**PROYECTO
TERMINAL**

OPTATIVA DE
ORIENTACIÓN

OPTATIVA DE
ORIENTACIÓN

PROYECTO
TERMINAL I

11

OPTATIVA DE
ORIENTACIÓN

OPTATIVA DE
ORIENTACIÓN

PROYECTO
TERMINAL II

12

CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



GUÍA DE PROFESORES



**MTRD. RAFAEL
ÁVILA GONZÁLEZ**

jsuarez@correo.cua.uam.mx



**DR. VICENTE
CASTELLANOS CERDA**

vcastell@correo.cua.uam.mx



**LIC. NEMESIO CHÁVEZ
ARREDONDO**

nchavez@correo.cua.uam.mx



**DRA. INÉS MARÍA
CORNEJO PORTUGAL**

icornejo@correo.cua.uam.mx



**DR. ANDRÉ MOISE
DORCÉ RAMOS**

mdorce@correo.cua.uam.mx



**DR. JESÚS OCTAVIO
ELIZONDO MARTÍNEZ**

jelizondo@correo.cua.uam.mx



**DRA. MARGARITA
ESPINOSA MENESES**

mespinosa@correo.cua.uam.mx



**DR. EDGAR
ESQUIVEL SOLÍS**

eesquivel@correo.cua.uam.mx



**DRA. CARIDAD GARCÍA
HERNÁNDEZ**

cgarcia@correo.cua.uam.mx



**MTRO. RAÚL ROYDEEN
GARCÍA AGUILAR**

rgarcia@correo.cua.uam.mx



**DR. RODRIGO GÓMEZ
GARCÍA**

rgomez@correo.cua.uam.mx



**LIC. FRANCISCO
MATA ROSAS**

fmata@correo.cua.uam.mx



**DR. DIEGO CARLOS
MÉNDEZ GRANADOS**

dmendez@correo.cua.uam.mx



**MTRO. MARCO ANTONIO
MILLÁN CAMPUZANO**

millan@correo.cua.uam.mx



**DRA. MARÍA ALEJANDRA
OSORIO OLAVE**

aosorio@correo.cua.uam.mx



**MTRO. DANIEL PEÑA
RODRÍGUEZ**

dpennia@correo.cua.uam.mx



**DR. GUSTAVO ROJAS
BRAVO**

grb@correo.cua.uam.mx



**MTRO. CARLOS
SALDAÑA RAMÍREZ**

csaldana@correo.cua.uam.mx



**MTRO. JORGE JAVIER E.
SUÁREZ COELLAR**

jsuarez@correo.cua.uam.mx



**DR. FELIPE ANTONIO
VICTORIANO SERRANO**

fvictoriano@correo.cua.uam.mx

TECNOLOGÍAS

Y SISTEMAS DE LA INFORMACIÓN



PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios de Tecnologías y Sistemas de la Información está conformado por 12 trimestres, y se divide en 5 niveles:

1. Tronco General
2. Formación básica
3. Formación profesional
4. Movilidad
5. Proyecto terminal

Te recomendamos seguir el orden de los Trimestres para ir consolidando una formación sólida e integral.

SERIACIÓN

TRONCO GENERAL

INTRODUCCIÓN AL
PENSAMIENTO
MATEMÁTICO

SEMINARIO
SOBRE
SUSTENTABILIDAD

TALLER DE
LITERACIDAD
ACADÉMICA

TALLER DE
MATEMÁTICAS

1

FORMACIÓN BÁSICA

HISTORIA Y
CULTURA DE LA
COMPUTACIÓN

PROGRAMACIÓN
DE WEB ESTÁTICO

PROGRAMACIÓN
ESTRUCTURADA

MATEMÁTICAS
DISCRETAS I

2

SEMINARIO DE
COMUNICACIÓN,
DISEÑO Y
TECNOLOGÍAS DE
LA INFORMACIÓN

ARQUITECTURA
DE
COMPUTADORAS

ESTRUCTURA
DE DATOS

MATEMÁTICAS
DISCRETAS II

3

LÓGICA Y
PROGRAMACIÓN
LÓGICA

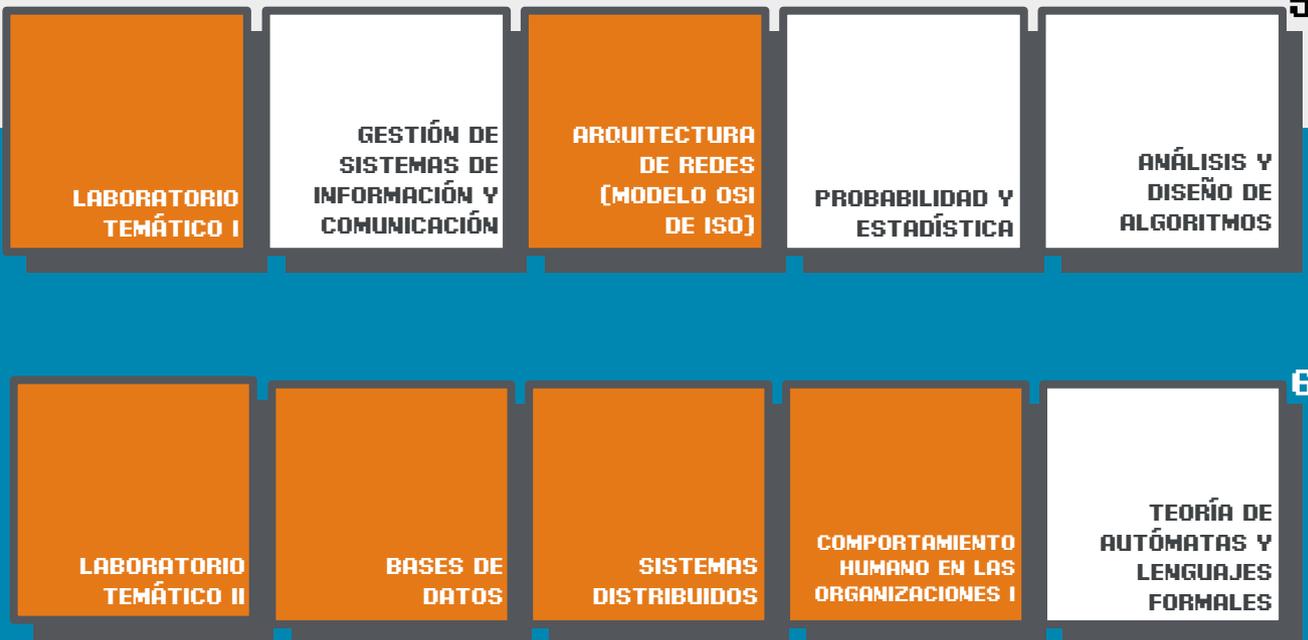
SISTEMAS
OPERATIVOS

FUNDAMENTOS
DE TEORÍA
ADMINISTRATIVA

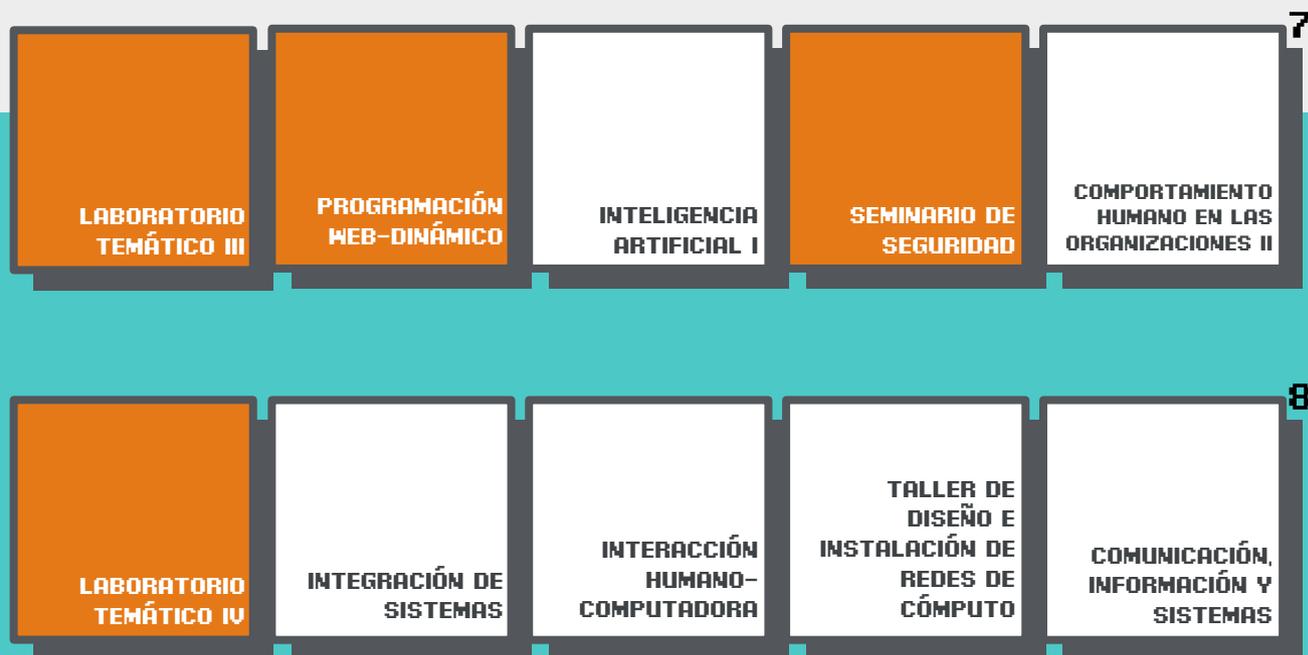
PROGRAMACIÓN
ORIENTADA A
OBJETOS

4

**FORMACIÓN
BÁSICA**



**FORMACIÓN
PROFESIONAL**



MOVILIDAD

OPTATIVA DE
MOVILIDAD I

OPTATIVA DE
MOVILIDAD II

OPTATIVA DE
MOVILIDAD III

OPTATIVA DE
MOVILIDAD IV

9

OPTATIVA DE
ORIENTACIÓN

OPTATIVA DE
ORIENTACIÓN

OPTATIVA DE
ORIENTACIÓN

PROYECTO
TERMINAL I

10

OPTATIVA DE
ORIENTACIÓN

OPTATIVA DE
ORIENTACIÓN

OPTATIVA DE
ORIENTACIÓN

PROYECTO
TERMINAL II

11

OPTATIVA DE
ORIENTACIÓN

OPTATIVA DE
ORIENTACIÓN

OPTATIVA DE
ORIENTACIÓN

PROYECTO
TERMINAL III

12

PROYECTO TERMINAL + OPTATIVAS

TECNOLOGÍAS

Y SISTEMAS DE LA INFORMACIÓN

GUÍA DE PROFESORES



**DRA. ROCÍO ABASCAL
MENA**

mabascal@cua.uam.mx



**DR. DOMINIQUE ÉMILE
HENRI DECOUCHANT**

decouchant@cua.uam.mx



**DR. CARLOS ROBERTO
JAIMEZ GONZÁLEZ**

cjaimez@cua.uam.mx



**DR. HÉCTOR JIMÉNEZ
SALAZAR**

hjimenez@cua.uam.mx



**DR. CHRISTIAN
LEMAÎTRE LEÓN**

clemaître@cua.uam.mx



**DR. EDUARDO LEYVA
DEL FOYO**

lleyva@cua.uam.mx



**DR. WULFRANO ARTURO
LUNA RAMÍREZ**

wluna@cua.uam.mx



**DR. ERICK DE JESÚS
LÓPEZ ORNELAS**

elopez@cua.uam.mx



DR. FRANCISCO DE ASÍS LÓPEZ FUENTES

flopez@cua.uam.mx



DR. ALFREDO PIERO MATEOS PAPIS

amateos@cua.uam.mx



DR. TIBURCIO MORENO OLIVOS

tmoreno@cua.uam.mx



DR. SANTIAGO NEGRETE YANKELEVICH

snegrete@cua.uam.mx



DR. RAFAEL PÉREZ Y PÉREZ

rperez@cua.uam.mx



MTRA. ADRIANA GABRIELA RAMÍREZ DE LA ROSA

gramirez@cua.uam.mx



DR. CARLOS JOEL RIVERO MORENO

crivero@cua.uam.mx



DR. CARLOS RODRÍGUEZ LUCATERO

crodriguez@cua.uam.mx



DR. CHRISTIAN USÁNCHEZ SÁNCHEZ

csanchez@cua.uam.mx



DR. ESAÚ VILLATORO TELLO

evillatoro@cua.uam.mx



DR. JOAQUÍN SERGIO ZEPEDA HERNÁNDEZ

jzepeda@cua.uam.mx

**TÚ ESTÁS
AQUÍ**

TRONCO GENERAL

SEMINARIO SOBRE SUSTENTABILIDAD

Ismael Robles
Marcelo Olivera
Nemesio Chávez
Gustavo rojas
Christopher Heard
Brenda García
Manuel Rodríguez

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Rocío Abarcal
Carlos Rodríguez
(PA)
Diego Méndez
Marcelo Olivera
Christopher Heard
Alfredo Mateos

TALLER DE LITERACIDAD ACADÉMICA

Rodrigo Martínez
Tiburcio Moreno
Noé González
Jesús Elizondo
Felipe Victoriano
(PA)
(PA)

Lucero García
Lorena Guerrero
Cecilia Castañeda

TALLER DE LENGUAJES PARA EL DISEÑO

Edgar Esquivel
Inés Cornejo
Marco Millán

INTRODUCCIÓN AL CAMPO PROFESIONAL DE LA COMUNICACIÓN

Christian Lemaître

TALLER DE MATEMÁTICAS

CONOCE MÁS

MANUAM

Si quieres conocer más sobre la UAM-C, sus herramientas digitales y servicios universitarios, ¡no olvides consultar el ManUAM!

Ingresar aquí:

<http://www.cua.uam.mx/files/manuamc/>

Informate sobre el Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta (PROTEMM), con el cual se pretende administrar el regreso gradual a actividades presenciales a nuestra Institución.

Ingresar aquí:
t.ly/PQtA

PROTEMM

MÓDULO DE INFORMACIÓN ESCOLAR

El Módulo de Información Escolar es el único medio para efectuar trámites escolares y consultas de información sobre datos académicos escolares y otros.

Ingresar aquí:
t.ly/U7kR

Aprende a usarla aquí:

<https://www.youtube.com/watch?v=2NI9fUEXie4>

Ubicua es la plataforma por la cual algunos profesores organizan sus clases, aquí se suben tareas, se pueden aplicar exámenes, subir el link de las clases y mucho más.

Ingresar aquí:
<http://ubicua.cua.uam.mx/>

Aprende a usarla aquí:

UBICUA

UAM TIPS

DISEÑO

Cuando tengan que elegir UEAs del siguiente trimestre no duden en preguntar si quieren saber de algún profesor o un plan de estudios a los estudiantes de otras generaciones, ¡con gusto les ayudamos!
¡Bienvenidos a la UAM Cuajimalpa!

Traten de sacar buenas calificaciones para así poder escoger a los mejores profesores.

Veán, aprendan y escuchen pero no se queden con eso. Exploren su estilo, investiguen, observen, critiquen, busquen otras opciones, disfruten el proceso, creen un criterio propio y nunca pierdan de vista lo que son y lo que quieren lograr. Eso será lo que los impulse hasta el último día de la escuela.

A veces el material para dibujo técnico y talleres lo pueden conseguir con generaciones más arriba, pregunta en la página de Facebook "AconteceUAMC".

Para las clases en línea recomendamos estar en constante comunicación con los profesores, ser autodidacta y aprovechar para involucrarse en otras actividades como idiomas. Ubica a tu coordinadora y representantes, te pueden ayudar a resolver muchas dudas.

Practiquen el uso de programas y herramientas en su tiempo libre para que cuando les toque usarlos sea más sencillo.

No comparen su trabajo con el de los demás, ustedes pueden ser tan buenos como quieran.

Hicieron la elección correcta, no se desanimen por la situación actual, puede ser muy intimidante pero ya están aquí y pueden lograrlo.

No se desesperen con áreas que normalmente son difíciles como trazo geométrico y dibujo técnico, poco a poco irán entendiendo los temas. No se asusten y sigan adelante.

No dejen perder ninguna UEA, analicen su situación; si es posible sacar buena calificación en recuperación, seguro vale la pena.

No dejen todo para último momento, a veces parecen proyectos grandes o pesados pero si aprendes a organizar tu tiempo todo saldrá bien. Apóyate en tus profesores y compañeros de otros trimestres pero no olvides buscar por cuenta propia.

Intenten ahorrar para una computadora que funcione bien ya que puede evitarte muchos inconvenientes.

Recomendamos tener una laptop con 8 GB de RAM, mínimo, para que soportarte los programas y de preferencia no MacOS ya que programas como AutoCAD o Solidworks no funcionan bien o a veces es imposible la instalación. ¡Éxito! :)

No se pongan nerviosos, está bien si al principio no les salen las cosas como desean, estamos en la etapa de aprendizaje.

Aprovechen la beca desde el primer trimestre.

UAM TIPS

CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Usa una agenda para saber qué clases vas a tener y las fechas de entrega.

Aprovecha el CEA y la biblioteca. Renta equipo y práctica. Infórmate diariamente e intenta converger los contenidos de la UEA con tu contexto local y global.

No tengas miedo de externar las dudas e inquietudes que tengas por el “cómo me veré o qué dirán”. Aprópiate del espacio y saca el mayor provecho que puedas. Sé empático, crítico y busca tener encuentros de diálogo con compañeros y docentes. Desarrolla proyectos que auténticamente te interesen. No te cases con las ideas de nadie, menos las tuyas. Cuestiona(te). No olvides que tu bienestar emocional es más importante que tu “desempeño académico”.

Diseña estrategias de estudio, evalúa qué sí y qué no te funciona y perfecciónala hasta que te sientas cómodo. Genera el hábito de leer, es la clave para muchas cosas. Disciplina y autocuidado. La salud mental antes que cualquier otra cosa.

Si puedes pide la mayor cantidad de equipo de laboratorio, los estudios y sácale el mayor jugo posible, puedes hacer cosas increíbles, pero eso sí, ten las cartas en orden y perfectas para cuando las necesites (para pedir equipo y estudios)

Siempre pide opinión de los profesores con los que quieres meter alguna UEA te sirve un montón, y no tengas miedo a ser tu porque te lo vas a pasar mil veces mejor

UAM TIPS

TECNOLOGÍAS Y SISTEMAS DE LA INFORMACIÓN

Acérquense con los profesores ellos están ahí para ayudarlos. Si tienen dudas con algún tema pregunten, siempre es mejor dedicar tiempo extra a entender que dedicar un trimestre entero a repetir una UEA.

Aprovechen las distintas plataformas para acceder a cursos relacionados con las materias y así no se les hagan tan pesadas, además de que el autoaprendizaje les ayudará mucho a lo largo de la carrera y a adaptarse a la modalidad en línea que tenemos actualmente, pero sobre todo que no desanimen en ningún momento y sigan adelante.

Lean mucho y vean tutoriales de programación, mucho sobre nuestra licenciatura está en internet, tenemos esa ventaja. Usen Coursera, Udemy, YouTube y aprovechen a sus profesores, son excelentes académicos. Se encuentra mejor información si la buscan en inglés.

Recomiendo tomar cursos de programación en lenguajes como c, c++, java y javascript.

Trata de optimizar tu tiempo, aprovecha que no tienes que trasladarte. Escucha o lee la retroalimentación que te dan los profesores.

Editores de texto: Sublime Text, Visual Studio Code. Para hacer imágenes: Canva. Para respaldar proyecto: GitLab o GitHub. Para diagramas: draw.io

Hay muchos programas, pero creo que un editor de texto y páginas como w3schools son buenos para comenzar.

Haz todas las tareas, júntate con personas con pasión por la carrera, práctica todos los días, te va a ayudar para toda la carrera.

Aprende muy bien las bases de la licenciatura (programación estructurada, estructuras de datos, programación orientada a objetos, análisis de algoritmos).

Participa en las actividades que se organicen en la licenciatura y aprovecha los espacios que tiene, como los laboratorios.

Aprende a citar para que no cometas plagio. Aprende inglés, es inevitable que mucha información y soluciones que necesites estén en ese idioma.

Organiza bien tus tiempos, sé claro, comunícate con tu grupo y con los maestros, trata de hacer amistades y checa quiénes trabajan mejor, porque en línea es parte vital.

Inscríbete a los cursos extra curriculares que ofrece la UAM.

-  Suscripción mensual
-  Gratuito
-  Compra única

OPCIONES DE SOFTWARE

FOTOGRAFÍA

- | | |
|--|---|
|  Photoshop |  Photoline |
|  GIMP |  Photopea |
|  Sumo Paint |  Paint.NET |
|  Affinity Photo | |

PINTURA/ILUSTRACIÓN

- | | | |
|---|---|--|
|  Photoshop |  Procreate |  Paintstorm |
|  Krita |  AD Sketchbook |  MyPaint |
|  Clip Studio Paint |  Firealpaca | |
|  Paint Tool SAI |  Medibang | |

GRÁFICO VECTORIAL

- | | |
|--|---|
|  Illustrator |  Gravit Designer |
|  Inkscape |  Affinity Designer |
|  Vectr |  Corel Draw |
|  Boxy SVG | |

ANIMACIÓN

- | | | |
|--|--|--|
|  Animate |  Clip Studio EX |  Krita |
|  Cacani |  Moho |  Pencil 2D |
|  TVPaint |  Blender |  Firealpaca |
|  ToonBoom |  Open Toonz | |

MAQUETACIÓN

- | | |
|--|---|
|  InDesign |  QuarkXPress |
|  Scribus |  Springpublisher |
|  Affinity Publisher | |

-  Suscripción mensual
-  Gratuito
-  Compra única

OPCIONES DE SOFTWARE

PROTOTIPOS UX

- | | |
|---|--|
|  Adobe Xd |  Invision |
|  Draftoola |  Framer |
|  AkiraUX |  Sketch |
|  Figma | |

EDICIÓN DE VIDEO

- | | |
|---|--|
|  Premiere |  Sony Vegas |
|  Olive |  Shotcut |
|  Kdenlive |  Hitfilm |
|  Davinci Resolve | |

GRÁFICOS ANIMADOS

- | | |
|--|---|
|  After effects |  Hitfilm |
|  Natron |  Cavalry |
|  Blender |  Enve |
|  Davinci Fusion |  Fusion Studio |

EDICIÓN DE AUDIO

- | | | |
|---|--|--|
|  Au |  Cakewalk |  Tracktion |
|  Audacity |  Ardour |  Garageband |
|  Oceanaudio |  LMMS |  Protools |
|  Davinci Fairlight |  Reaper |  Ableton |

CÓDIGO

- | | |
|---|--|
|  Dreamweaver |  VS Codium |
|  Brackets |  VS Code |
|  Aptana Studio |  Blue Griffon |
|  Netbeats |  Atom |

INFORMACIÓN DE LA UEA

NOMBRE DE LA UEA ○ ○ ×

HORARIO ○ ○ ×

_____ A _____

NOMBRE DEL PROFESOR(A) ○ ○ ×

MODALIDAD ○ ○ ×

SINCRÓNICA

ASINCRÓNICA

MIXTA

EVALUACIÓN ○ ○ ×

GLOBAL:

RECUPERACIÓN:

PLATAFORMAS ○ ○ ×

UBICUA

CLASSROOM

GOOGLE MEET

ZOOM

NOTAS ○ ○ ×

ORGANIZADOR DE PROYECTOS

NOMBRE DE LA UEA ○ ○ ×

FECHA DE ENTREGA ×

SEMANA: _____

DÍA: _____

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO ○ ○ ×

LISTA DE TAREAS ×

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

NOTAS ○ ○ ×

PAPER TOY



¡Imprime y personaliza tu pantera!

Compártela etiquetando las cuentas oficiales @UAMDCCD y @DISENO.CUA usando el HT #SOYPANTERAUAM.

Compartiremos las más creativas en nuestras historias.

